

Údy a žaludek

Údy vyčítají žaludku, že je líný a nenasytný. Přestanou mu proto dodávat jídlo, ale tím sami zeslábnou, neboť jsou částí jednoho celku.

Nikdo nikdy neobstojí sám o sobě a pro sebe. Že nevěříte? Tak si o tom poslechněte povídku.

Ruce a nohy se jednou rozhněvaly na žaludek a odmítly ho nadále živit. Prý vůbec nic nedělá, jenom si líně hoví, ale přesto se denně musí pořádně nacpat. Jim pak že se už zajídá, aby se na něho zbůhdarma dřely. Jenomže tím půstem neochabl jenom on sám; zároveň s ním zmalátněly i ony. Vylekány šly do sebe a nabídly kajícně žaludku, že ho nakrmí. Ale co byste neřekli: tentokrát se zase on odmítl najíst. Byl už tak scvrklý, že nic nešlo do něho ani z něho. A tak se žaludkem nakonec bídne zašly i všechny ostatní údy.

Z knihy České lidové pohádky, Jaroslav Otčenášek (1. vydání 2019)
Vychází z Ezopovy bajky Žaludek a nohy. Pohádka je rozšířená ve většině Evropy, části Asie a východní Afriky. Uther uvádí babylonský původ této bajky (Uther 2004 1: 169).

ATU 293
Rozhovor břicha s údy

O příběhu

Příběh vypráví o tom, že jsme součástí většího celku a jsme s ním různě provázaní. Tím větším celkem může být rodina, školní třída, sportovní team nebo lidstvo.

Spolupracovat s ostatními je často výhodnější než se snažit sám. I za cenu drobných komplikací nebo nedorozumění.

→ Napadá tě konkrétní případ, kdy se oslabení jednotlivce projeví na celku?

→ Co je na základě tvé zkušenosti výhodnější dělat ve skupině? Proč?

→ Pokud tě příběh zaujal, nech se inspirovat a vytvoř si příběh vlastní! Pomoci ti můžou i otázky napsané výše.

- Vymysli si námět příběhu
- Vytvoř si obrázkový scénář
- Na základě něj vytvoř komix, animovaný film, nebo třeba jen ilustraci.

Probádej příběhy z různých koutů světa a nech se jimi inspirovat. Vytvoř si animovaný film, komiks nebo krátkou sekvenci.

Příběhy z různých míst a různého stáří vybíráme podle jejich aktuálnosti.

